

العدد ١٢
ديسمبر ١٩٥٩
المشمن مع مليما

قصص



والتي دترني

عيد سعيد

وقالت لهم يا اولاد
أهمن واهجد الميلاد
ببشرنا في الأعياد!

شتر كما صحت قوام
حسبت مزاجهم تمام
مفئش كده... يا سلام!

البيت بقى مرستان
والدق في المحيطات
وزعيم وقيصة كان!

أصحابنا نسيوا الحمار
سأبوا وقد محتاس
عايز ٥٥ كناس!

نأفهم في عز النوم
وسأب لهدايا كوم
ميعادي زعت اليوم!

وانتم كده ماوريت
تملأح مبسوطين
بدر السنة تسعين!

فيكم جمع أصحاب
عايزين تزقوت بيتنا
قريب... قبابا نويل!

قام كل واحد فيهم
واختار لنفسه وظيفة
الامانة بانته عليهم

يادوب رقيقتين تلاته
م الخط ع السبات
والدخ والتكسير

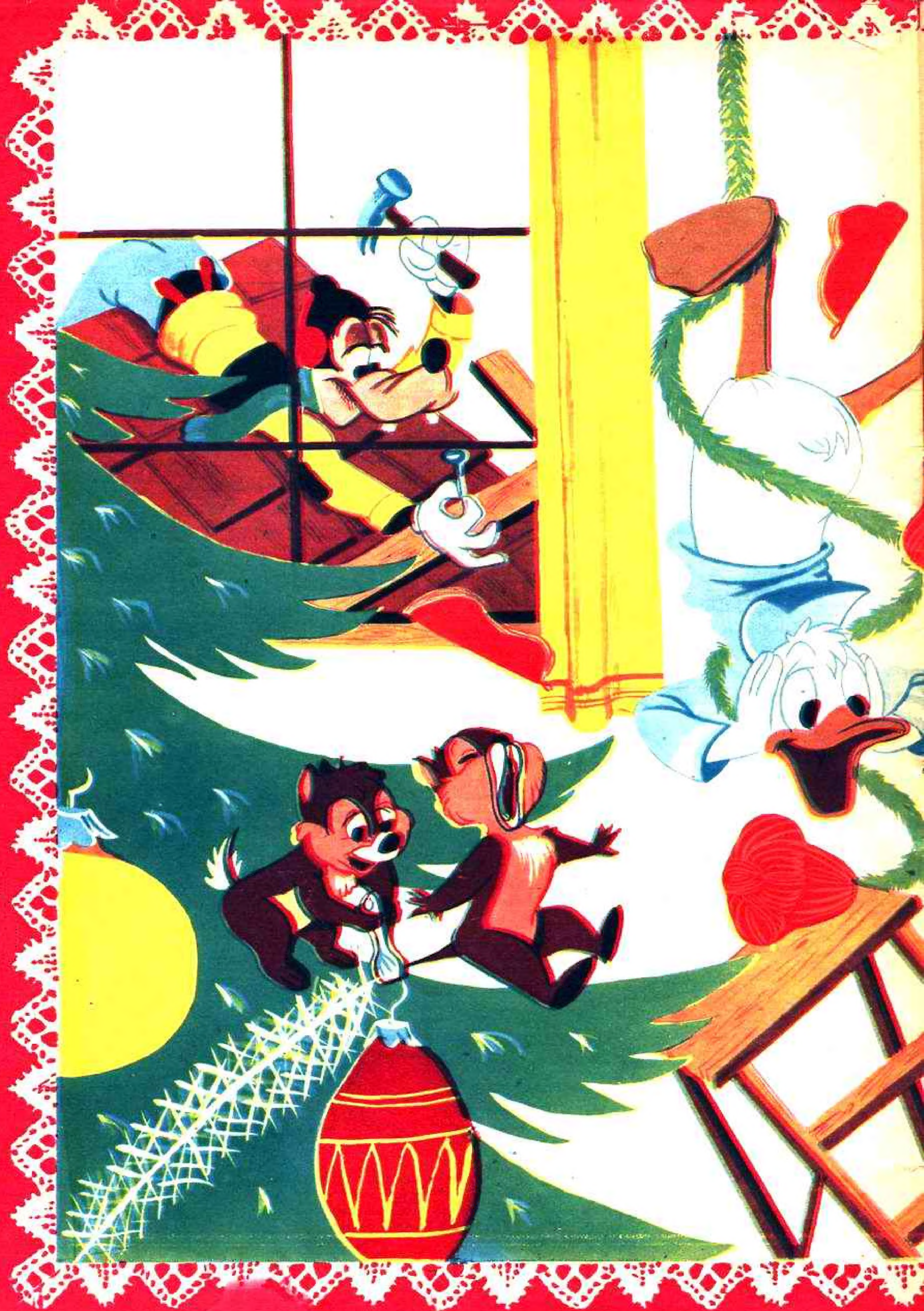
الوقت مرسرعت
كل التي مارك حاجة
والبيت بقى م الفوضى

وطب بابا نويل
رتب وسأب البيت
وكارت مكتوب فيه

وكلت عيد ميلاد
وأخفكو في الأعياد
وتعيشوا يا اولاد



عيد سعيد





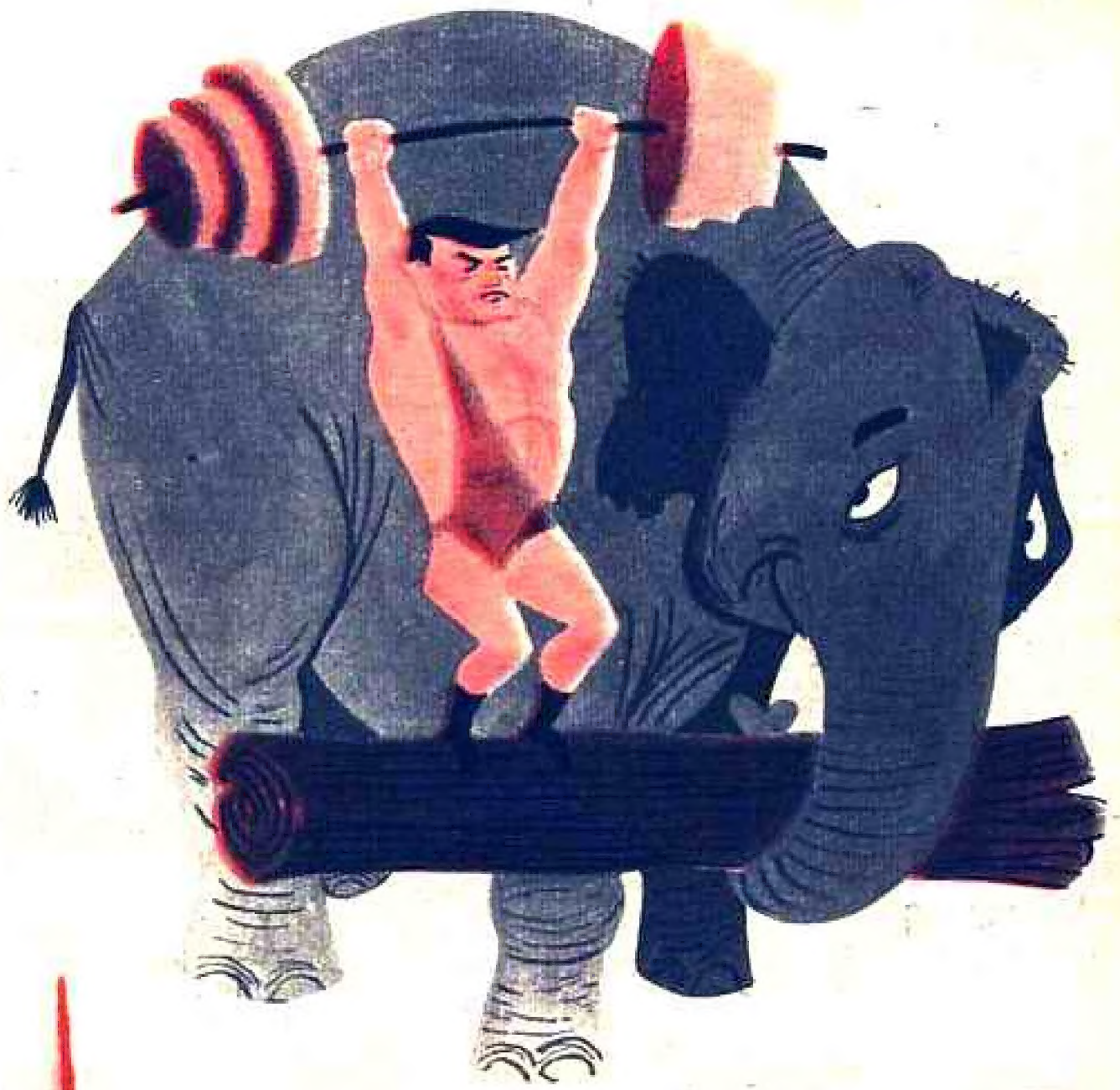
أبطال الإنسان أم أبطال الحيوان؟

في عالم الإنسان يوجد أبطال في كل ميدان ! .. أبطال في الجري .. وأبطال في السباحة .. وأبطال في حمل الأثقال ! .. ولكن في مملكة الحيوان أبطالاً سجلوا أرقاماً قياسية خيالية ، لا يمكن أن يصل إليها أي بطل من بني الإنسان ! وهذه «عينة» من أبطال الحيوانات يتحدث كل منهم عن نفسه ، فاسمع ماذا يقولون !



— أصدقائي البني آدميين .. أقدم لكم نفسي .. أنا نوع من السمك اسمه «حوت البربور» .. وأنا سباح ماهر أصبح برشاقة كائي أرقص ! .. هل تريدون معرفة سرعتي في السباحة ؟! .. حسناً ! .. أنا أقطع في الساعة ٣٠ ميلاً بحرياً أي ٥٥ كيلو متراً ! .. بينما أسرع وأقوى سباح عندكم لا يستطيع أن يقطع أكثر من ٣ أميال في الساعة ! .. شايغين الفرق الهائل بيننا ..





- أنا الفهد .. أسرع عداء على ظهر الأرض ! ترى .. كم تبلغ سرعتي ؟ .. أنا أجرى بسرعة تصل الى ١٣٠ كيلو مترا في الساعة ، يعني أكثر من كيلومترين في الدقيقة ! وبطل الجري منكم يا بني الإنسان يقطع « الكيلو متر » في ٣ دقائق ...
أظن بعد كده عرفت من البطل !



- أهلا .. أهلا بأصدقائي .. أنا صاحبكم الفيل « أبو زلومة » ، ولكني أيضا أقوى وأضخم حيوان ! .. إذا لم تصدقوني فراقبوني وأنا أساعد الإنسان في حمل الأشياء الثقيلة .. فأنا أستطيع حمل ٢٠٠٠ رطل من الأثقال .. كما أستطيع جر جذع شجرة وزنه أكثر من طنين ... دي حاجة بسيطة بالنسبة لي .. لكنها معجزة بالنسبة لكم ! فان أقوى بطل لحمل الأثقال من البني آدمين لا يستطيع أن يحمل أكثر من ٤٠٠ رطل وبعد تمرين طويل متواصل كمان !



- كلكم طبعا تعرفون من أنا ! .. أنا الزرافة المشهورة بالظرف والرشاقة ! .. هل يستطيع أي إنسان أن ينافسني في الطول ؟ ! .. إن أطول رجل في الدنيا لا يزيد ارتفاعه على مترين ! .. وأنا طولي ٦ أمتار ! .. يعني ٣ رجال فوق بعض ! .. بس بيني وبينكم بالرغم من شعوري بالفخر لأنني بطلة الطول .. فان رقبتى الطويلة تضايقني كثيرا وخصوصا عندما أنحني لأشرب !



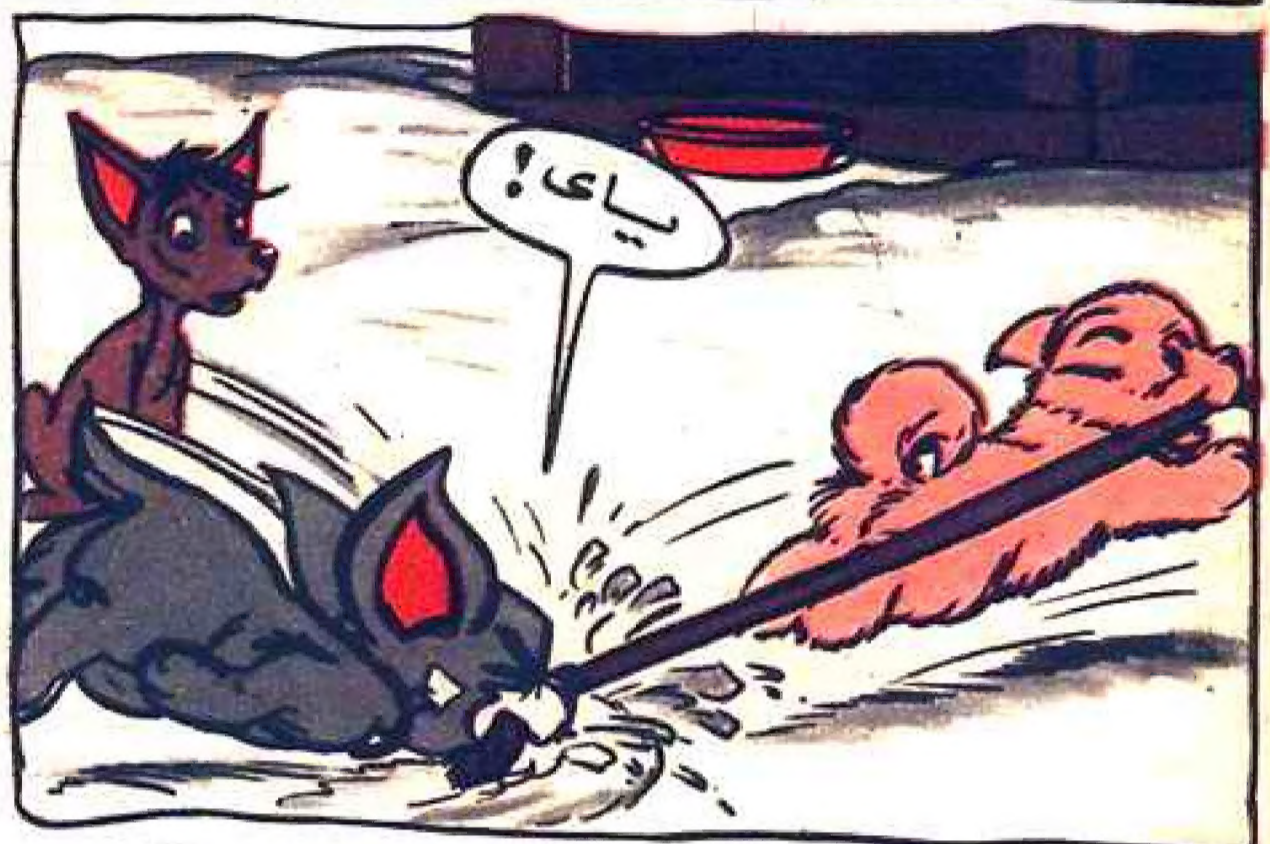
آتي

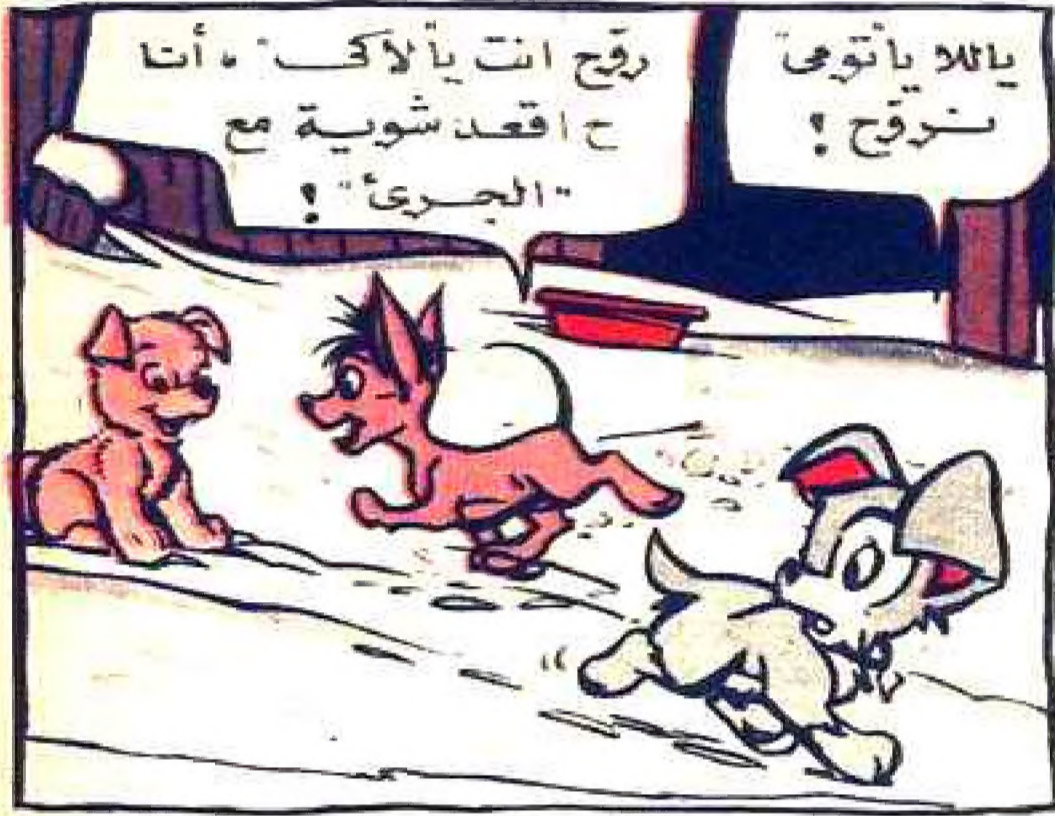
مغرور ثوبية











بطوطا



شوق نقتك بقى فى
المراية ؟

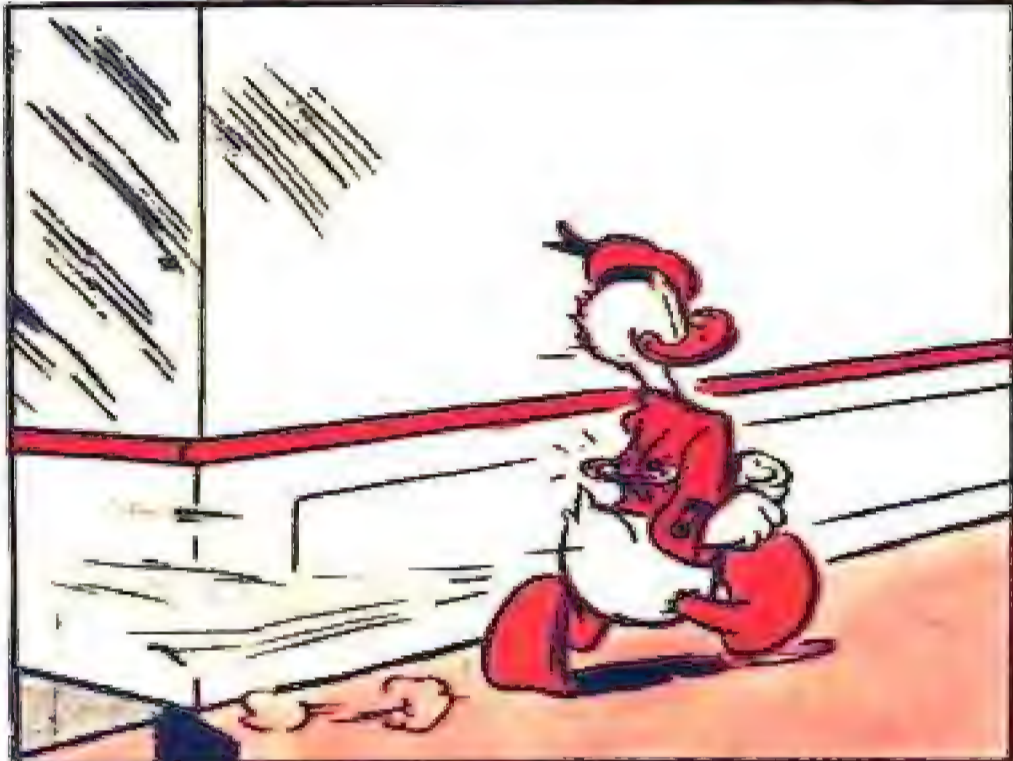


ايه رأيك ؟ مش الببدلة
مقبولة خالص عليك ؟
أيوه كده ؟ آخر
ظبط ؟



أشكرك يا أستاذ بطوطا ؟

إنت تستاهل خمسة جنيهه ؟



ميكى



كوكاخ تنبسط خالص لقا
تعرف أخبار المحل بتاعها ؟
محلات كوكا



أنا خلتك تبقى غنية
خالص يا كوكا ؟ بعث
لك كل الحيوانات اللي
فى المحل ؟



مش معقول ؟ وكلمات
أصحاب الصغيرين راحوا ؟

هوانت كنت
عاوزاهم ؟



مش حرام عليك .. تسيبنى وحيدة فى الدنيا ؟ ؟



كل تمنى در ممكن!

بقلم رؤوف قطب

لكل منا أمنية يتمنى أن
تتحقق بسرعة .. وأنا أمنيته
الوحيدة أن أكون صحفياً
مشهوراً .. ومن كثرة تفكيرى فى
هذا الامر ، سألت نفسى فى
أحد الايام : لماذا لا أحاول
تحقيق أمنيته .. الآن ! ..

وفى الحال ذهبت لمقابلة
« ماما نادية » رئيسة تحرير
مجلتى المحبوبة « ميكى » ،
وحدثتها عن أمنيته فابتسمت
وقامت من مكتبها .. وقالت :
« اتفضل » أنت الآن رئيس
التحرير ، لمدة ٢٤ ساعة .. !

وصحت فرحاً : « رئيس
التحرير ! مرة واحدة ! .. »
وجلس على المكتب ، ولكن
كيف أتصرف ، وأنا لا أعرف
أى شىء عن عمل الجديد ؟
وقلت لنفسى : بسيطة ! أقوم
بجولة سريعة فى جميع أقسام
المجلة لأعرفها .. وأشرفت من
سكات على قسم التحرير ،
وسكرتارية التحرير ، وقسم
الترجمة والرسم ، والتصوير
والمراجعة والتصحيح ..
وعدت الى حجرتى وأنا أقول
لنفسى :

« عال .. لغاية هنا حاجة
سهلة جداً ! »

وجلس الى المكتب وأنا
سعيد جداً .. واستغرقت فى
التفكير .. فأنا أريد أن أقدم
للقرء شيئاً مبتكراً .. يا ترى
ايه ؟ !

وضربت المكتب بيدى كما
يفعل كبار الصحفيين
وقلت : بس ! مقيش أحسن
من « النكت » و « الفوازير »
و « التسالى » ..

وطرق الباب .. ودخلت
سكرتيرتى ، ومعها « كوم » من
الدوسيهات ، فى كل « دوسيه »
مشكلة تحتاج الى حل .. ورن
جرس التليفون : « آلو ..
المطبعة ! » .. ورن التليفون
الثانى : « الماكيث مطلوب
حالا » ! « ماكيث » يعنى
ايه ؟ ! وقال سكرتير التحرير :
يعنى مواد المجلة كلها وطريقة
توضيها قبل الطبع !

ووجدت سماعة تليفون فى
ايدى ! والقلم فى ايدى الثانية
... وأمامى عشرات
الموضوعات ! مطلوب منى ان
أتكلم .. وأقرأ .. وأبدي
رأى .. كل هذا فى وقت
واحد ! .. هل يستطيع أحدكم



رئيس تحرير مرة واحدة !



الأكيت .. والقائفون .. والقائيف كلمة واحدة ... !

تسليية اغترتها لك



حاول ان ترسم هذه « النظارة » دون ان ترفع سبب القلم من على الورقة ، وبدون أن تمر على أي خط مرتين ، وبشرط ان تبدأ من النقطة (١) وتنتهي عند النقطة (ب) اذا لم تعرف انظر الحل ص ٣٦ ..

فروقة عرفتھا لومرك

ما هو الشيء الذي تملكه ويستعمله الناس اكبر منك ؟
الحل على صفحة ٣٦

أن يفعل ذلك ؟ : طبعا لا ..
ولا أنا كمان !

وتسللت خارج المكتب في صمت ، وقابلتني « ماما نادية » على الباب وسألتني وهي تبتسم :

« على فين يا أستاذ !؟ »

فأجبت على الفور :

دي مهمة صعبة قوى ...
تحتاج لدراسة .. وخبرة ..
وتمرين متواصل ! أنا ح بد
السلم من الاول .. بالذاكرة



الذكر والذكر



الريح تعصف .. والمطر ينهمر
بشدة .. والبرد قارس ..
والطريق طويل مظلم ، وطفلة
صغيرة تحمل صندوقا من
الكرتون به علب كبريت تبيعها
للمارة في الطريق .. كانت
تسير وهي ترتعد وتبحث عن
مكان تحتوى فيه من المطر ، أو
تجد فيه قليلا من الدفء ..
ودمعت عينها وهي تنظر الى
علب الكبريت التي تحاول أن
تخفيها تحت جلبابها الممزق ،
حتى لا يبللها المطر .. وتعبت
الصبية من كثرة السير ، فجلست
بجوار أحد المنازل وأمامها في
المنزول المقابل نافذة يشع منها
الضوء ، وتصدر منها أصوات
الغناء والضحك .. ورائحة الطعام
تتصاعد من البيوت القريبة منها
.. رائحة شهية تثير جوعها ..
ولم تعجب الصغيرة ..
لأنها تعرف أن الليلة
هي ليلة عيد الميلاد .. وجلست
بجانب الحائط بعد أن
اشتندت عليها قسوة البرد ..
وأغرق المطر ثوبها الممزق !
وخارت ماذا تفعل ؟ ! لقد أصبح
البيت قريبا ولكنها راغبة عن
العودة .. فالبيت ليس أكثر
دفئا من الطريق ، وفي داخله
تستظرها عصا غليظة .. عصا
عمها القاسي .

وتساءلت « ماذا لو أشعلت
عودا من الكبريت يدفي يدي
المبتلئين ؟ » وأشعلت عودا ..
ولكن هبسة من الرياح
أطفأته .. فأشعلت آخر ..
ونظرت اليه .. أخذت تتأمله ،
فوجدته يرسم ظلالا على الحائط
وخيالات جميلة .. وخيل اليها
أن أحد هذه الخيالات مائدة كبيرة ،
.. مليئة بجميع أصناف الحلوى

والطعام اللذيذ ! ورأت قطعة كبيرة
من الكعك تسقط من المائدة ..
وتتدحرج في الطريق اليها ..
وانطلق العود .. وأحسست بالبرد
مرة أخرى والعود المطبق يسقط
من بين أصابعها .

وأشعلت عودا آخر .. وخيل
اليها أنها إحدى الخيالات ..
وأنها تدخل الى أحد القصور
المتناثرة حولها .. وأنها
ترتدي ثوبا رائعا من الحرير
الابيض .. ذيله طويل ..
ثم ابتداء الرقص ورقصت
ورقصت ودارت عدة دورات
.. وانطلقا عود الكبريت .

وأشعلت عودا آخر .. وفي
هذه المرة كانت تجلس تحت
شجرة عيد الميلاد الرائعة وكانت
الأضواء فيها ترتفع حتى وصلت
الى السماء .. وكأنها نجوم
سعيدة تتصاعد من الأرض الى
الفضاء فتملؤه بهجة وسعادة
وفي هذه اللحظة لمع نجم صغير

في السماء .. وهوى من الناحية
الأخرى ، وتذكرت الفتاة جدتها
الحنون .. كانت جدتها تقول
لها دائما كلما رأت نجما يسقط
في السماء .. أن شخصا ما
قد مات وصعدت روحه الى ربها .
وبكت الصغيرة .. لقد كانت
جدتها هي الوحيدة التي تحبها
وتعطف عليها .. ولم تشعر
بالحنان من أحد أبدا إلا منها ..
وعندما ماتت الجدة ذهب الحنان
القليل الذي منحته لها الدنيا ..
وهمست الصغيرة وقد تجمع
عليها الجوع والبرد والوحدة ..
« جدتي .. أين أنت يا جدتي ؟ »
لماذا لا تأخذيني معك ؟ »

.. وفي الحال لمع في رأسها
خاطر سعيد .. أمسكت عيدان
الكبريت كلها ، وأشعلتها مرة

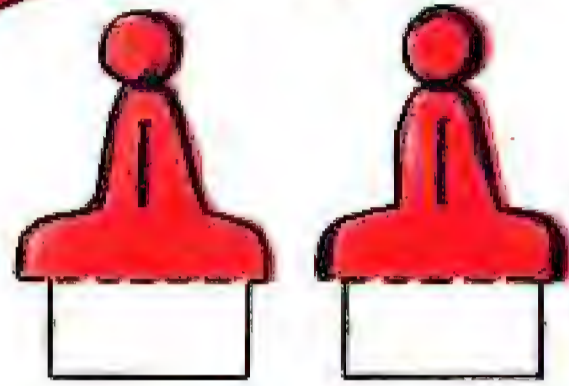
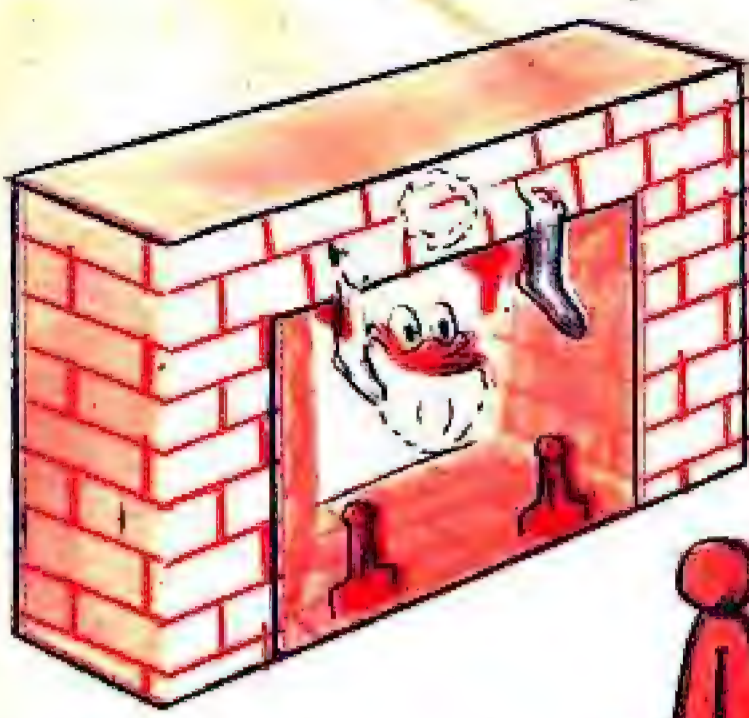
واحدة .. وارفع الضوء .. وملا
الركن المظلم حولها نورا وبهجة
وسعادة .. وأحسست بالدفء .. وكان
حنان جدتها كله ينفثها ويدفئها
كانت دنياها كلها الآن سعادة
في سعادة وحب ودفء وخيل
للصغيرة أن ملاكا أبيض
يحيطه النور يقترب منها
ويمسك بيدها وصاحت
الصغيرة .. « جدتي .. جدتي »
وابتسم الملاك .. وأخذ
الطفلة على جناحيه وطار بها ..
وأحسست بالدفء اللذيذ ..
والحنان .. والسعادة .. لقد
تخلصت فجأة من الشقاء والألم ..
وطارت حتى وصلت إلى الجنة ..

وفي الصباح الباكر ..
الصباح التالي لعيد الميلاد ..
مر جندي بالطريق فوجد طفلة
صغيرة .. تغطيها أوراق متناثرة
ملونة سقطت من نوافذ البيوت
السعيدة حولها .. كانت ميتة
.. ونظر الى وجهها .. وعرفها

بلاثة الكبريت
الصغيرة ..
وحملها بين يديه ،
وسار بها الى
البيت .. بيتها
الصغير ..
وخيل للجندي
أنها تبسم من
هناك .. من
السماء ..
وتحتوى في
أحضان جدتها
التي وهبتها
الحب والدفء
والسلام .



مستوفى



رفاية عيد الميلاد



- ١ - الصق الصفحة على ورق مقوى - واقطع الرسم
- حول الخطوط السوداء - ٢ - افتح الخطوط السوداء الثلاثة التي في منتصف المدفأة - ٣ - اثن جميع الاجزاء المحددة بالنقط الى الداخل -
- ٤ - الصق : الجزء (ا) بظهر الجزء (ب) ، وجانبى المدفأة بالجزئين (هـ) و (و) ، والجزء (ب) بالجزئين (ج) و (د) - ٥ - ضع بقية الاشكال في الاماكن المحددة لها .

ب

٢



بلوتو وأبوصباغ

يااه .. أبوصباغ نصن الهدايا المشهور هرب تافا ؟



الله ؟ ... إيه ده اللي بيخبط في الشباك ؟؟



لازم أقفل الأبواب كويتين .. أحسنت أبوصباغ يسرق هدايا عيد الميلاد ؟



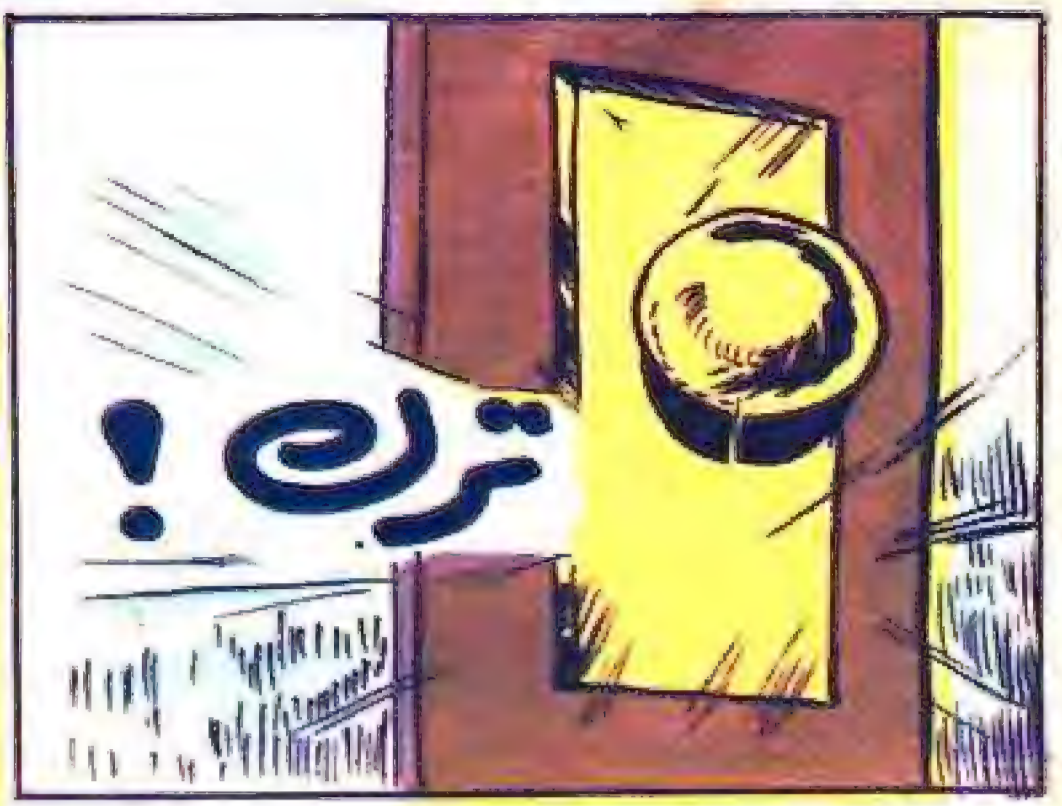
الحمد لله ؟ ده فرع الشجرة بس ؟



أنا خايضة أقعد لوحديك ؟ .. لما أكلم ميكن علفات بيعت بلوتو يجرميني ؟









قاييم ميسومل قوی كده ليه ؟؟



امبهي ؟ امبهي ؟ انت لسه
ممش سامحنی ؟



قال كلب حراسة
قال ؟ دانت ولا
تساوي تعریفه ؟



"أبو صباع سرق كل حاجتي ...
وحضرتك ولا انت هنا ؟



بلغي البوليبي ؟
وأنا جاي لك
حالا ... ؟

... يعجبك بقى الكلام
ده ياسع ميكي ؟؟



ياللا .. ؟ خذ الهدية الى ساها لك أبو صباع ؟
وممش عاوزة أشوفك تاني ؟ أناح اقول لميكي
على الى حصل منك ؟

وأخذ بلوتو "يشم الاستدادة التي تركها اللص"
وببدأ يقتفي أثره ؟

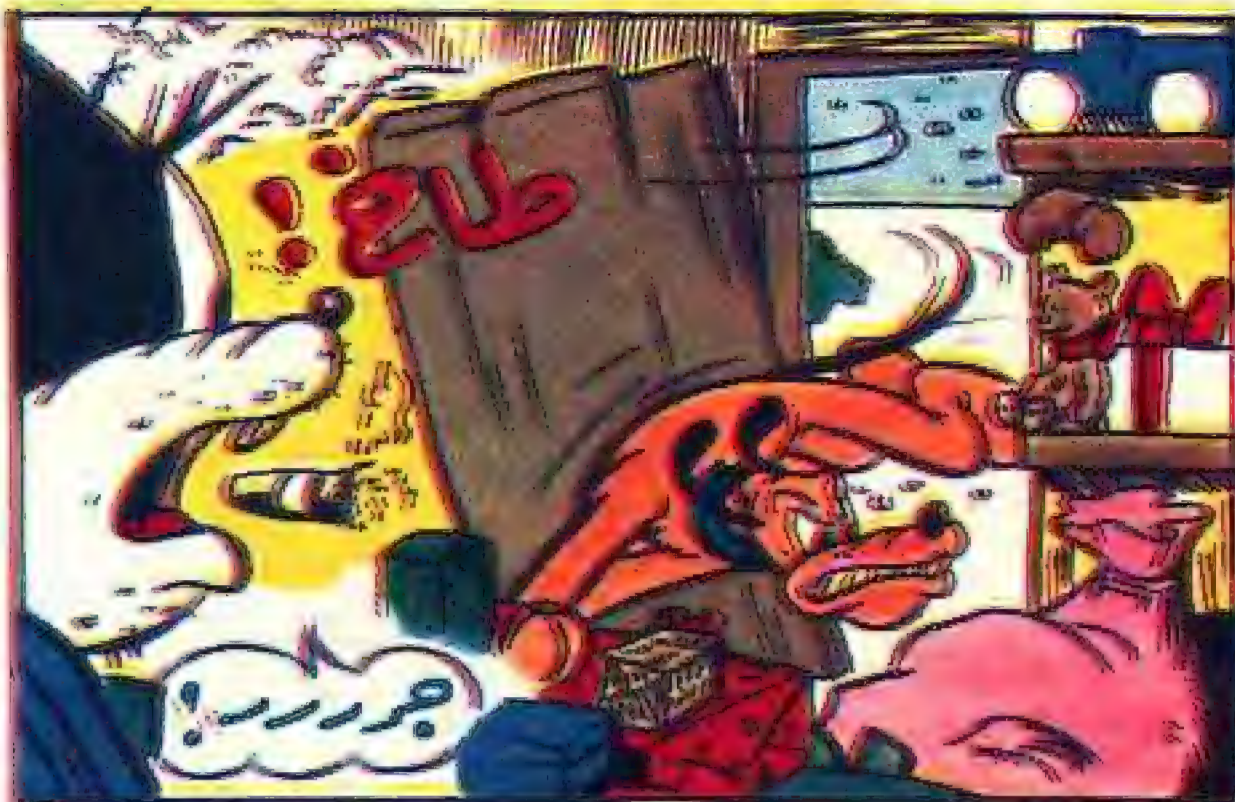


"بلوتو في شدة الغضب لأن أبو صباع ضحك عليه
ولذلك .. قرر أن يتولى بنفسه مهمة البحث عن اللص ؟



شمشم ؟
شمشم ؟

وظل بلوتو يتبع أثر النمر حتى وصل إلى كوخ
مهجور على شاطئ النهر ؟



إيه ده ؟ .. إرجع هنا
احسن لك ؟



أما لو مسكتك ؟ لازم
أكثر عضمك ؟



وفى تلك الأثناء ..
ما ترغليش نفسك
إهه ؟ إهه ؟
كده يا ميني ؟ كله فداكى ؟
حاجة يا ميني ؟ دفعت فيها كل
فلوسى ؟



كل الهدايا اللي اشتريتها لأصحابي
أخذها ؟ مش ح اقدر
أشترى غيرها ؟



أما العرب وضيع بصرحيح ؟ يعف ما يسرقش
إلا هدايا العيد ؟ ح يخلي كل الناس فى
البلد تعيد من
غير هدايا ؟ ؟



البوليس ماجاش لفاية دلوقت ليه ؟
مبوت عربيه وقفت
قدام البيت ؟







بابا نويل : هذى أنا جاي لك ايه ؟



دى حودة السنة الجديدة ... !



بابا نويل : ياه .. نسيت أرفى الشراب ؟



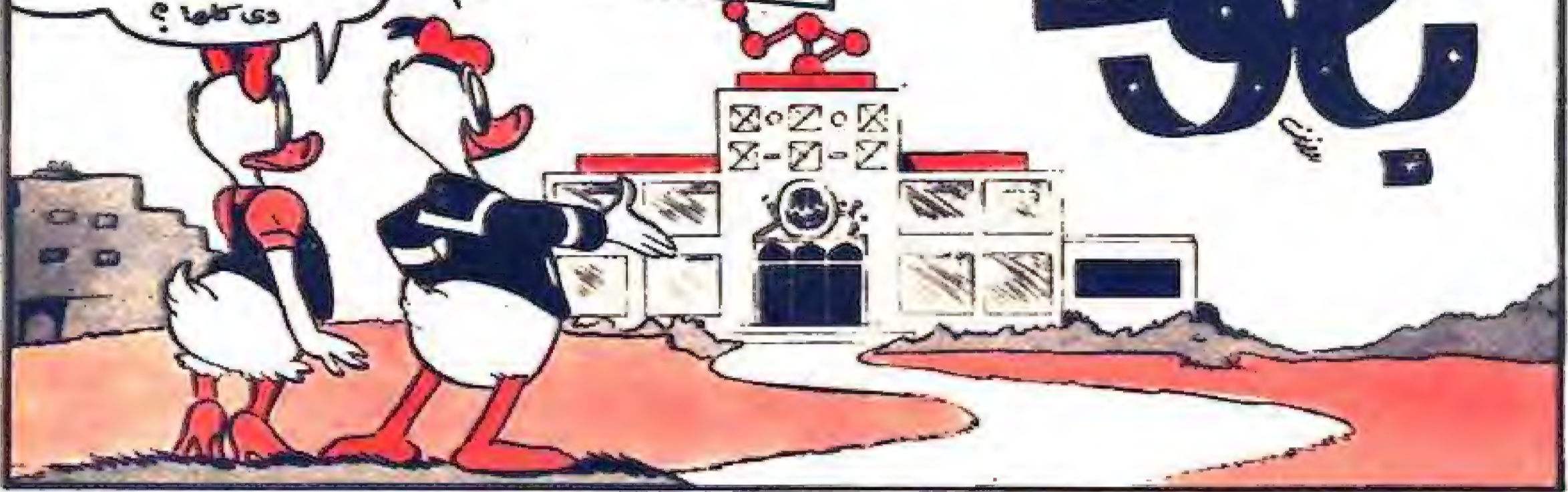
- خديايم لصديك بتاعة السنة الام فاتت - !!

بالو

"مدينة البطل كلها
سعيدة وفخورة بالقاعة
العلمية التي بنوها
حديثاً...."

لك حق يا زيزي ! مست محنت حتى
يصمدق انت عم ذهب يدفع فلوسه
في مبخ زى ده ؟

أهله بخيل قوى ؟ اترى
هات عليه يدفع الفلوس
دى كلها ؟



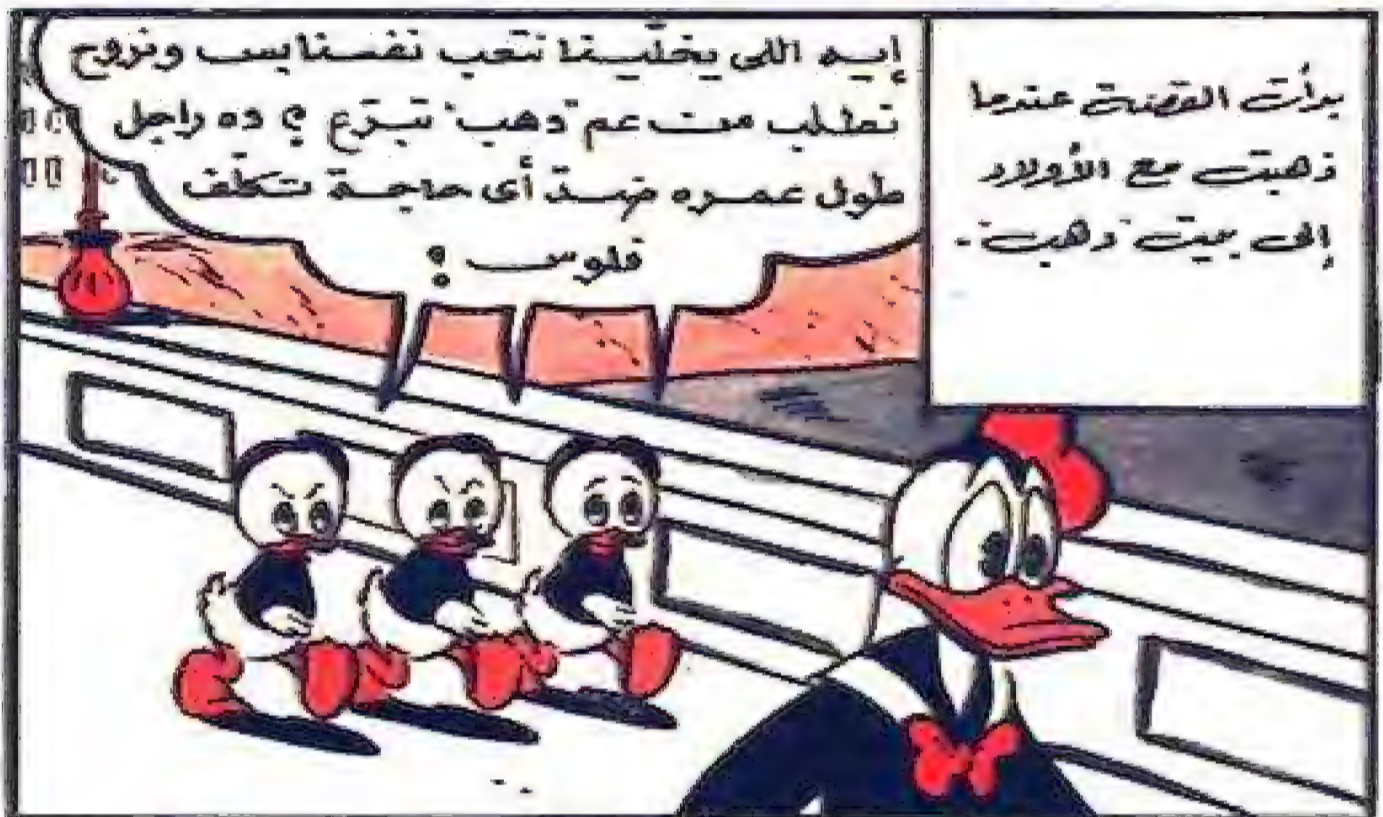
أنا عارف إنه مشوار على الفاضح ! تكنت
وعندنا الجمعية بإنشاح نحاول نقنعه ؟

الرشاد
ذهب



إيه اللي يخلينا نتعب نفسنا بس ونفوج
نطلب من عم ذهب تبرع ؟ ده راجل
طول عمره مره أى حاجة تتكلف
فلوس ؟

برأت القصة عندما
ذهبت مع الأولاد
إلى بيت ذهب.



قوى ، قوى ؟ اقترح بكل سرور ؟

« كذا »
مفاعلة لنا
لما قالت :



ويصرأنا ويشغط
فيينا ؟

ميه في الميه
ح يطرودنا من مكتبه ؟



نشرة القدر
نارية نشات

تصدر عن دار الهلال . ش . م . م
١٦ شارع محمد عز العرب ت . ٢٦١

حيكى

إذا أردت اشتراكاً سنوياً (١٢ عدداً) في مجلة « ميكي » فابحث إلينا باسمك الكفل وعنوانك ، ثم ضح
هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقاً بها حوالة بريدية من البوستة مقفلها : في إقليم مصر والسودان :
قرشا صافيا - في إقليم سوريا : قرش سوري - لبنان : قرش لبناني - في السعودية والعراق واليمن
والأردن : قرشا صافيا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزنى











الحمد لله إن المرافقة بسيطة ؟ والآن ما كنتش
ح اقدر أمشيها ؟



كنت كله ح يبقى كويتب د لوقت ؟ وأنا اتحدى
أنى مخلوق يتتبعنى ابتداء من هنا ؟



وكلمات أنا ح اتستكر فى لبس تانى يتخدع ...
حتى العقاريت ؟



وأركب الحمار ده ؟ مش متوختش قوى ؟



غريبة ؟ أشار الأرنب انتهت
عند الصبحور دى ؟ ما فيش
أنى حاجة نتتبعها ؟



ولا حاجة
نشوفها ؟



ده جيشب بحاله يقدر يعدى من هنا
من غير ما حد يشوفه ؟

دوروا كويتس ، ولازم
ح نلاق أشار هنا
والآن هنا ؟

المرّة دى ح تكون أشار
رجلين احنا .. مقيش فيركده ؟



الله ؟ أشار رجلين
حمار وحش ؟
كنت مش زى
كل الحمير ؟







أيوه ؟ أصل المتجم بقاى هنا ؟ وهو فى الحقيقة
ضيلة مت شق فى سقف المتجم القديم ده الى
باشغل فيه مراقب ؟



... كل الحكاية ، إن فى يوم مت الأيام
حصل زلزال شديد ، وبعدت لاضطت إن
فيه تراب ذهب بيختر على من سقف
السرداب ؟



... قاحتفطت بالذهب علقات
أمرج به لبناء القاعة العلمية
بناعة الاكتشاف ؟

يا سلام ؟ ده انت
المشيل تقسم يا أستاذ
شمروخ ؟



... وحكاية وادى الرعب دى كانت خدعة من
علقات الناس ما تعرفش باجيب الذهب بقاى
منيت فى الحقيقة ؟



مصحح ، الذهب
ده بيبيى متين ؟

يااه ؟



ككت انت فى الأول يا بطوط : قلت لى إنت فلوس
عم ذهب ؟ الى ما همت فى بناء القاعة
العلمية كلها ؟

وهو ده الى حصل ؟



بقاى ؟ شايقة السرداب القديم الى هناك ده
تحت مخرب القلوب بقاى عم ذهب ؟
أهو ده السرداب الى بيشتغل فيه شمروخ ؟



ولما حصل الزلزال اتخرب المخزن
وبقي تراب الذهب بقاى عم ذهب
بيختر على شمروخ ؟



اعرف نفسك هل أنت شرس؟

الشخص « الشرس » ، هو الشخص الذي ينسى كل قواعد الأدب واللفظ في معاملة الناس ولا يهتم إلا بقوة جسمه أو صوته فقط .
وأنا متأكد أنك لا تفعل مثل الأولاد الشرسين الذين يظهر العنف في حركاتهم وأعمالهم ؟
وإذا أردت أن تعرف نفسك ، فاجب على هذه الأسئلة بصراحة بـ « نعم » أو « لا »

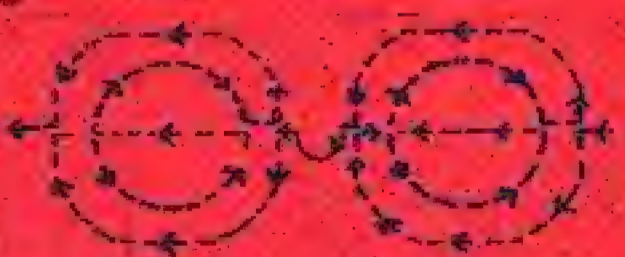


نتيجة : هل أنت شرس؟

إذا حصلت على ١٠ « نعم » أنت للأسف شرس جدا ،
وتستعمل قوتك لا يذء الناس . لا للدفاع عن نفسك . . .
يؤسفني أن أقول أن من يستعمل قوته ضد من هم
أضعف منه . . . جبان .
من ٧ - ٩ : تحكم في نفسك أكثر من ذلك يا صديقي !
جرب الرياضة . . . بس حاسب في اللعب !
من ٤ - ٦ : اسمع كلامي وانت تبقي كويس :
الشراسة مفيش منها فائدة .
من ١ - ٣ : انت لا تستعمل العنف إلا اذا غضبت ، ودائما
تندم على ما حدث . . . مش كده ؟
لا شيء : انت نموذج للشخص المهذب اللطيف . . . انما اتبع
هذه النصيحة تكن انسانا كاملا : كن قويا في الحق !

- ١ - عندما تضع يدك على
ظهر صديقك لتعبر عن حبك له
هل تضربه بشدة لدرجة أن تؤذي
أو يقع على الأرض ؟
- ٢ - هل تهز قبضة يديك
إثناء الكلام ؟
- ٣ - هل تكسر من ضرب
الآخرين « بالسلوت » ؟
- ٤ - هل تنقل خبرا سيئا
إلى أحد دون أن تواسيه ؟
- ٥ - هل تقسو في معاملة
الأولاد الذين هم أقل منك قوة
وسنا ؟
- ٦ - هل تفرد ذراعيك أثناء
المشي بشكل يضايق المارة ؟
- ٧ - هل تحب الملاكمة
والمصارعة ؟
- ٨ - إذا أغضبك صديقك
هل تمسكه وتهزه هزا شديدا ؟
- ٩ - إذا غابتك أحد هل ترد
عليه بعنف ؟
- ١٠ - إذا قابلت صديقا مات
أحد اقربائه هل تقول له « مالك
مبور كده » بدلا من كلمة لطيفة

حل تسليية اخترتها لك
النشورة على صفحة ١٣



حل « فزوره عرفتها
لو حيلتي » النشورة على
صفحة ١٣ الحل . اسمك



بروت تقيوت



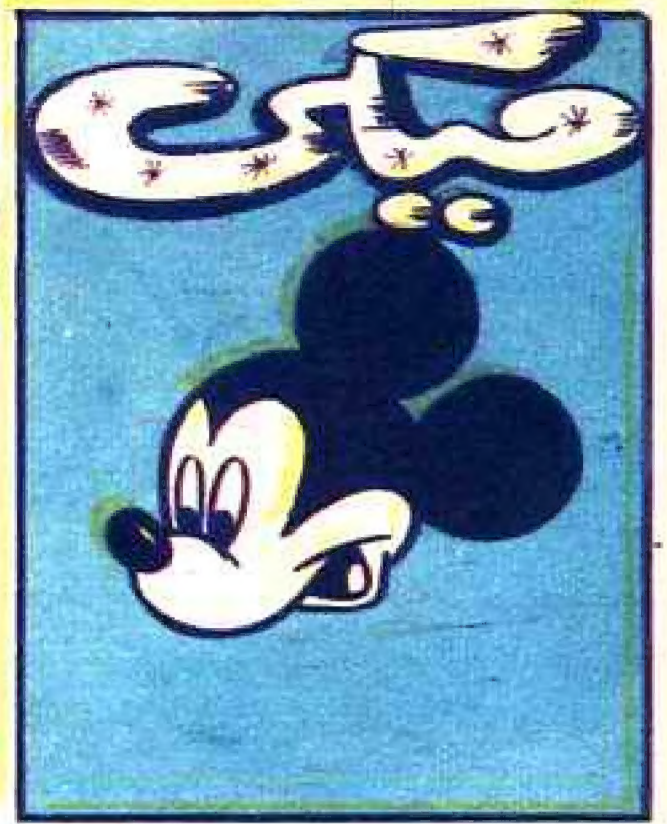
بروت تقيوت



يا مساكين! الحيوانات
محبانيت عليه!



الحمد لله الى اول يوم
في حراسة محل الحيوانات
الاليفة عدى على خير!



ايه الحكاية؟! دي طيبة قلبى مش
ح تخلىنى أنجح لا في العمل ولا في النوم!



اشمعى دول ح يقعدوا
نوحدهم! آخذهم
هنا كمان!



يا لله يا جميلة! الدور عليك!



في الحقيقة.. تنظيف لحيوانات
الشايطين دي مشكلة كبيرة!



لا... لا... في عروفتك يا جميلة!

عيد الميلاد

في أنحاء العالم

تسمع في كل رقيقة أغاني ملهوه بريئة
ولكل يحب طريقة أفعالوا خوفوا أراي



قرب يا عيد الميلاد يا أعد الأعياد
الناس في كل البلاد يقولوا عيدنا هياي



في المكسيك
قبل عيد الميلاد بتسعة أيام ، يطوف بشوارع المكسيك ، موكب كبير يشترك فيه الكبار والصغار ، وكل منهم يحمل في يده شمعة موقدة .. وفي نهاية كل ليلة ، يقف الموكب أمام أحد البيوت ، ويفنى الجميع أمام الباب ، فيدعوهم أصحاب البيت للدخول ! وبعد أن تقام صلاة خاصة ، يبدأ الاحتفال ، وتأتي اللحظة السعيدة انى ينتظرها الاطفال .. وهى لحظة كسر « البيناتا » PINATA. والبيناتا « قدرة » كبيرة من الفخار ، مزخرفة بنقوش جميلة ، ومملوءة باللعب والحلوى والفواكه ، ومعلقة في سقف الحجرة ! وبين صيحات المرح والابتهاج ، يحاول من عليه الدور أن يكسر هذه « القدرة » .. وعندما يتمكن احدهم من ذلك ، يهلل الجميع ، ويتدافع الاطفال لجمع الهدايا التى تتساقط من فوقهم !

في البندقية (إيطاليا)

في البندقية قنوات كثيرة .. وفي ليلة عيد الميلاد تمتلئ هذه القنوات بعشرات من قوارب « الجندول » مزينة بالازهار الجميلة ، وكل من فيها يقضى سرور ومرح .. وهكذا يستمر هذا المهرجان الرائع كأجمل تعبير عن سعادة الايطاليين بالعيد !



في إنجلترا جو إنجلترا بارد جدا في ديسمبر .. يعني «الكريسماس» عندهم يأتي في «عز الشتاء» .. وألذ شيء في الشتاء ، أن يشعر الإنسان بالدفء ، ولذلك يحتفل الأنجليز «بالكريسماس» داخل البيوت ، وكل عائلة في إنجلترا تعد لهذه المناسبة جذع شجرة كبير ، يضعونه في المدفأة ويجمعون أمامها .. وعلى صوت «طققة» الخشب المشتعل ، وعلى وهج النار .. يغني الجميع الأغاني اللطيفة ، ويتمنى كل واحد للآخر أطيب التمنيات بالعيد السعيد !



في الدانمرك لا يخلو بيت دانمركي ليلة «الكريسماس» من شجرة عيد ميلاد كبيرة ، مزينة بأضواء زاهية من كرات حمراء وفضية وصفراء ، وفي أعلاها مصباح يشع ضوءا ساطعا .. وحول هذه الشجرة يدور أفراد الأسرة وأيديهم متشابكة ، وهم يغنون ويرقصون ، أو يلعبون الألعاب اللطيفة المسلية !

في الولايات المتحدة تعليق «شرابات» الهدايا ، أصبح عادة مقدسة عند الأميركيين في احتفالات «الكريسماس» .. وما أكثر سعادة الأطفال عندما يجدون «شرابا» كبيرا ، معلقا في المدفأة ، أو في أعلى السلم ، ومملوءا إلى آخره بهدايا العيد ، ملفوفة في أوراق ملونة جميلة .. فاذا طلع النهار ، يأخذ كل طفل هديته ، ويظل «الشراب» معلقا على المدفأة حتى يوم «رأس السنة» !



وكل عام وأنتم طيبين

جيمكي

وسيلة

تؤيد!

